



*La cultura è un bene comune primario come l'acqua;
i teatri, le biblioteche, i cinema sono come tanti acquedotti.
(Claudio Abbado)*

Cari Docenti,

per prima cosa un grazie di cuore per la partecipazione e il sostegno che ci avete dimostrato nella stagione 2016/17; averci scelto ci ha permesso di lavorare al vostro fianco concentrandoci sull'obiettivo che condividiamo con voi, ovvero la soddisfazione di un pubblico particolarmente delicato ed esigente.

Un pubblico vivace e dalle mille sfaccettature che guarda, ascolta, ci chiede un'emozione, un po' di freschezza, ma soprattutto fiducia e serietà.
Sta a noi trovare un linguaggio più coinvolgente e, soprattutto, più autentico possibile nella speranza di creare lo spettatore di domani, un futuro uomo o donna di cultura che si mantenga curioso, attivo e mentalmente aperto.

Come trasmettere quindi l'amore per il teatro, un'arte che vive solo di relazioni tra esseri umani, che richiede una partecipazione attenta e consapevole?

Abituando alla meraviglia, allo stupore, al turbamento attraverso la professionalità, la serietà e la bravura di attori, registi e tecnici. Abbiamo perciò elaborato, in collaborazione con compagnie teatrali di giro nel panorama nazionale, un cartellone di qualità: dalle fiabe classiche, alle grandi opere della letteratura mondiale, alle storie dei popoli antichi, in percorsi ben distinti, scelti in base alla fase della crescita dello studente, perché sappiamo bene che l'interazione con un ragazzo di quinta superiore o di terza media non può essere la stessa.

Vi auguriamo un felice anno scolastico e vi aspettiamo a teatro.

Paola Prandi
Presidente dell'ass. Daniel Zagni Lab

Associazione culturale Daniel Zagni
laboratorio di creatività
Piazza della Ferriera, 1 – 00015 Monterotondo (RM)
laboratoriodanielzagnilab@gmail.com +39 328 4651944
www.danielzagnilab.it
fb_danielzagnilab



LE MATINÉE
anno scolastico 2017/18

PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI
al teatro Ramarini di Monterotondo

SCUOLA MATERNA (3 – 5 anni)

Martedì 28 novembre

STORIE SUL TAPPETO - *Compagnia Divisoperzero*

I miti, le leggende e le fiabe: per secoli, ovunque nel mondo, gli uomini e le donne si raccontavano storie. Anche nelle vicende più strampalate si nasconde un pezzo di verità.

Martedì 8 maggio

PETER PAN *Compagnia Teatro Pegaso*

Tutti insieme sull'isola che non c'è ad affrontare il terribile Capitan Uncino e il suo aiutante Spugna. Suoni colori creeranno una magia che porterà gli spettatori ad interagire con gli attori fino a sognare insieme...

SCUOLA PRIMARIA (6 – 9 anni)

Mercoledì 21 marzo

LE MILLE E UNA STORIA SHEHERAZADE - *Compagnia Burattinmusica*

Lo spettacolo si ispira ad alcuni dei più bei racconti delle Mille e una notte, narrati con le parole, le immagini e la musica di Rimsky-Korsakov e quella di Ravel. Guidato dalle suggestioni della musica e dalla sua straordinaria vitalità, lo spettacolo porta così in scena avventure, tempeste, mostri, incantesimi, inganni e tenerezze d'amore: fantasmi evocati, una notte dopo l'altra, dalla melodiosa voce di Shéhérazade. La voce dell'intelligenza e della fantasia che riescono a sconfiggere il pregiudizio e il soprano. "Perché la fantasia è più potente dei re".



Martedì 10 aprile

I SEGRETI DI POLLICINO *Teatro delle Marionette degli Accettella.*

Di e con Silvia Grande e Stefania Umata

Una fiaba classica, *Pollicino*, per raccontare la storia di chiunque si sia sentito almeno una volta debole e confuso e sia poi riuscito a mettere ordine, prendendo in mano il proprio destino, o abbia sperato o immaginato di farlo, o chi ancora stia lottando per crescere. Essendo una storia di formazione è in grado di parlare ad ognuno di noi grazie anche all'uso di un linguaggio poetico, di videoproiezioni, delle ombre, della lavagna luminosa e dei burattini.

SCUOLA PRIMARIA (10 – 12 anni)

Giovedì 26 gennaio

LA GUERRA DEI GRANDI *Compagnia Teatrificio22*

Al centro della storia, l'amicizia fra due compagne di scuola: Rebecca e Giulia, una ebrea e l'altra cattolica. Lo spettacolo prende vita dai loro diari, la loro vita a scuola per raccontare le leggi razziali, la deportazione attraverso il loro punto di vista e il loro linguaggio ludico, ingenuo, poetico, crudo. Testo finalista del Premio "Teatro Cinema e Shoah" promosso dall'Università degli Studi di tor Vergata.

Venerdì 26 marzo

MISSIONE SPAZIALE *Teatrino Alambicco di Ferrara*

Un meraviglioso viaggio alla scoperta del sistema solare, dei segreti del cosmo e delle meraviglie dell'astronomia.

Compartimenti sigillati, Reattori attivi, Propulsori alla massima potenza. Conto alla rovescia: 10... 9... 8... 7... Un unico insignificante dettaglio sconvolgerà la missione: alla guida dello shuttle ci sono i due astronauti più strampalati nella storia dell'esplorazione spaziale. Accompagnati da meravigliose videoproiezioni e coinvolgenti attività gli spettatori scopriranno i segreti dello spazio, dal Sole ed i suoi pianeti ai misteri di buchi neri e galassie lontane.

SCUOLA MEDIA INFERIORE (11 – 14 anni)

Mercoledì 8 novembre/lunedì 13 novembre

L'ORA DI LEGALITÀ *Giorgio Pasotti regia e musiche Davide Cavuti. Con il patrocinio di Agiscuola*

"Credo molto nella massima del 'lead by example', del cambiare le cose attraverso gli esempi. Veniamo da anni in cui non si sono date risposte e oggi più che mai c'è bisogno di fornire risposte



concrete e chiarezza d'intenti ai nostri figli... Girando l'Italia ho potuto constatare che oggi i giovani in larga parte si sentono persi in una vastità di notizie, scoop, gossip e informazioni. Faccio questo spettacolo con un profondo senso di responsabilità, proprio pensando a loro".

Così Giorgio Pasotti parla di questo spettacolo in cui le emozioni sono veicolate dalle parole di Peppino Impastato, Carlo Alberto Dalla Chiesa, Giovanni Falcone, Paolo Borsellino e lanciano messaggi di impegno e speranza.

Martedì 20 febbraio

FESTIVAL DELLA SCIENZA : LA CHIMICA *Scienza e Scienze di Roberto Mancini*

Uno straordinario viaggio scientifico di due ore attraverso alcune tra le più belle reazioni chimiche per dimostrare che il fascino della scienza è alla portata di tutti.

Mercoledì 7 maggio

ODISSEA *Readartto Officine Artistiche peripezie, le avventure rocambolesche, le*

Le peripezie, le avventure rocambolesche, le passioni e i sogni dell'eroe per eccellenza, Odisseo, in una versione brillante, dinamica ed originale. Il geniale stratega, inventore del "Cavallo", finita la guerra, si imbarca alla volta di Itaca, per tornare dalla sua amata Penelope: inizia, così, uno dei viaggi più affascinanti di tutti i tempi. Ma, nascoste fra popoli affabili e mari calmi, lo attenderanno non poche insidie. Una rivisitazione del capolavoro omerico che mira a restituire la spettacolarità degli avvicendamenti narrativi, ed, insieme, lo spessore dei caratteri che li animano.

Una parte dello spettacolo (dialogo fra Ulisse e Circe) in lingua inglese.

SCUOLE MEDIE SUPERIORI (14 anni in su)

Mercoledì 8 novembre/ lunedì 13 novembre

L'ORA DI LEGALITÀ *Giorgio Pasotti regia e musiche Davide Cavuti. Con il patrocinio di Agiscuola*

"Credo molto nella massima del 'lead by example', del cambiare le cose attraverso gli esempi. Veniamo da anni in cui non si sono date risposte e oggi più che mai c'è bisogno di fornire risposte concrete e chiarezza d'intenti ai nostri figli... Girando l'Italia ho potuto constatare che oggi i giovani in larga parte si sentono persi in una vastità di notizie, scoop, gossip e informazioni. Faccio questo spettacolo con un profondo senso di responsabilità, proprio pensando a loro"

Così **Giorgio Pasotti** parla di questo spettacolo in cui le emozioni sono veicolate dalle parole di Peppino Impastato, Carlo Alberto Dalla Chiesa, Giovanni Falcone, Paolo Borsellino e lanciano messaggi di impegno e speranza.



Venerdì 1 dicembre

DOPPIO TAGLIO *Con il Patrocinio di Pari Opportunità RAI Marina Sanesi*

*Testo di Cristina Gamberi. Voci fuori campo di **Filippo Solibello e Marco Ardemagni** della trasmissione Rai **Caterpillar** Una delle repliche di Roma è stata ospitata presso la sala principale del Conservatorio di Santa Cecilia. Nel marzo 2016 Marina Sanesi è stata invitata a darne lettura presso la Camera dei Deputati.*

Uno spettacolo che affronta la tematica della violenza contro le donne, distinguendosi per la scelta di uno sguardo trasversale: non il racconto della vittima, né quello di un testimone, tanto meno del carnefice ma il disvelo di alcuni meccanismi che agiscono sotto traccia, attraverso i quali il racconto dei media può plasmare la nostra percezione del fatto, trasformando anche la più sincera condanna in un'arma, appunto, a doppio taglio. Il tutto elaborato in una narrazione semplice ed immediata, capace di coinvolgere e sorprendere.

Giovedì 1 marzo

GIMPEL L'IDIOTA *Adattamento e regia: Beppe De Meo*

Gimpel l'idiota è quasi certamente il racconto più famoso della sconfinata produzione di Isaac Bashevis Singer, scrittore ebreo-polacco, nato nel 1904 a Radzymin, nei pressi di Varsavia, in una famiglia di tradizione rabbinica, emigrato negli Stati Uniti nel 1935 per sfuggire alle persecuzioni naziste. In un villaggio polacco in un' imprecisata epoca prima del '900, narra dell'umile eroismo di un fornaio, considerato stupido a causa della sua eccezionale credulità, della quale i compaesani e la stessa moglie, una donna di bassa reputazione che gli dà sei figli non suoi, approfittano cinicamente. Trattato da tutti fin da bambino come lo "scemo del villaggio", Gimpel, sottoposto a continui scherzi, tradimenti e derisioni, compie ogni sforzo pur di non rinunciare alla propria indole pacifica e di conservare la fede in Dio e la fiducia nel prossimo.

INFO E PRENOTAZIONI

Anna Maria Bertin : referente del progetto
cel 347 4462493
email: anna.bertin@yahoo.it

Prenotare entro e non oltre 30 giorni prima dello spettacolo

costo del biglietto: 10 euro
ridotto 8 euro: per due o più spettacoli



**PROPOSTE CINEMATOGRAFICHE
PER SCUOLE SUPERIORI
al cinema Mancini**

L'associazione culturale Daniel Zagni laboratorio di creatività e comunicazione nel corso di questo anno scolastico intende, inoltre, proporre alle classi delle scuole superiori di Monterotondo alcune proiezioni di particolare interesse artistico e civile. Esse avranno luogo al cinema Mancini e saranno anche l'occasione per gli studenti di un dialogo con gli attori, i registi, i responsabili della produzione.

Vi anticipiamo alcune proposte:

Lunedì 18 dicembre 2017

BARBIANA '65, LA LEZIONE DI DON LORENZO MILANI di Alessandro D'Alessandro, con il regista e un exstudente di Barbiana.

Lunedì 19 febbraio 2018

LE OMBRE DELLA SERA di Valentina Esposito con gli attori detenuti ed ex detenuti di Rebibbia.

Venerdì 9 marzo 2018

IN BETWEEN - BELLE DISOBBEDIENTI E INNAMORATE di Maysaloun Hamoud presenta Federico Pontiggia, critico cinematografico di *La rivista del cinema*.

Lunedì 16 aprile 2018

BRUTTI E CATTIVI di Cosimo Gomez, con Claudio Santamaria.

Orientativamente le proiezioni avranno luogo alle ore 10.00.

Il calendario potrà subire variazioni.